

PROMOTORI:

MUSEO DELLA FOTOGRAFIA
Dipartimento di architettura e urbanistica
POLITECNICO di Bari

ISTITUTO AGRONOMO MEDITERRANEO di Bari
CIHEAM

ASSOCIAZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE di Bari

CON IL PATROCINIO DI:

POLITECNICO DI BARI

I.A.M. - CIHEAM

Assessorato alle Cooperazione nel Mediterraneo

Regione Puglia

Assessorato alla Cultura

Provincia di Bari

Assessorato alle Politiche educative e giovanili

Comune di Bari

IN COLLABORAZIONE CON:

Libreria Laterza Bari

PROGETTO SCIENTIFICO DI:

Mario Cresci, Pio Meledandri e Stefania Lapedota

Fotografia come mezzo di integrazione

14 | 28 novembre 2009

Libreria Laterza Via Sparano, Bari



Fotografia come mezzo di integrazione

Evento 14 novembre ore 11.00
Esposizione 14-28 novembre 09
Libreria Laterza Via Sparano, Bari

INTERVENGONO ALLA PRESENTAZIONE

NICOLA COSTANTINO

*Magnifico Rettore
Politecnico di Bari*

FABIO LOSITO

*Assessore alle Politiche
Giovanili - Comune di Bari*

COSIMO LACIRIGNOLA

*Direttore Istituto
Agronomico Mediterraneo
di Bari del CIHEAM*

MARIA LATERZA

*Libreria Laterza
Bari*

GIAMBATTISTA DE TOMMASI

*Direttore Dipartimento
Architettura e Urbanistica
Politecnico di Bari*

ELDA PERLINO

*Presidente Associazione
Sviluppo Sostenibile
Bari*

SILVIA GODELLI

*Assessore alla Cooperazione
nel Mediterraneo
- Regione Puglia*

MARIO CRESCI

*Accademia di Belle
Arti di Brera
Milano*

Curatori della mostra

*Pio Meledandri
Michele Cera*

Allestimento della mostra

Giuseppe Taneburgo, Andrea Mazzei

Coordinamento & Comunicazione

Rosa Capozzi e Stefania Lapedota

Ufficio stampa Laterza

Mariella Bellini Tel. 0805281210 Fax. 0805211566

AUTORI

ANGELA LA RICCIA

ANDREA MAZZEI

ANGELA FORTUNATO

ANNAPOOLA MATTEO

ANTONELLA BIASI

ANTONIO FASANELLI

CATERINA RINALDO

ENRICO CAMARDA

GIANLUCA VERDESCA

GIUSEPPE TANEBURGO

MARISA GALLITELLI

MATTEO CATAACCHIO

ROCCO PASTORE

SANDRA MOLLO

Due anni fa il Museo della Fotografia del Politecnico di Bari e l'Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari del CIHEAM hanno promosso un workshop di tre giorni dal tema "La fotografia come mezzo di integrazione", con l'intento di mettere in contatto i futuri ingegneri ed architetti del Politecnico con i giovani studenti maghrebini, mediorientali, montenegrini dell'IAM centro d'eccellenza alle porte di Bari, dove formazione e ricerca scientifica sono finalizzate alla valorizzazione della risorsa umana quale fattore determinante dello sviluppo sostenibile dell'agricoltura mediterranea. Tale progetto scientifico, elaborato da **Mario Cresci, Pio Meledandri e Stefania Lapedota**, ha permesso, attraverso le fotografie, di cogliere visivamente l'atmosfera di pace e cooperazione che anima l'IAM, consentendo, altresì, di realizzare una mostra fotografica alla Libreria Laterza di Bari e la pubblicazione di un volume, di poco più di 100 pagine, che racchiude il patrimonio di esperienze, di idee ed opere che conducono ad una riflessione intensa sull'importanza del lavoro condiviso, della fratellanza e dell'intercultura.

Il progetto è stato realizzato dal Museo della Fotografia del Politecnico di Bari, dall'Istituto Agronomico Mediterraneo di Bari del CIHEAM e dall'Associazione Sviluppo Sostenibile, con la collaborazione della Libreria Laterza.